

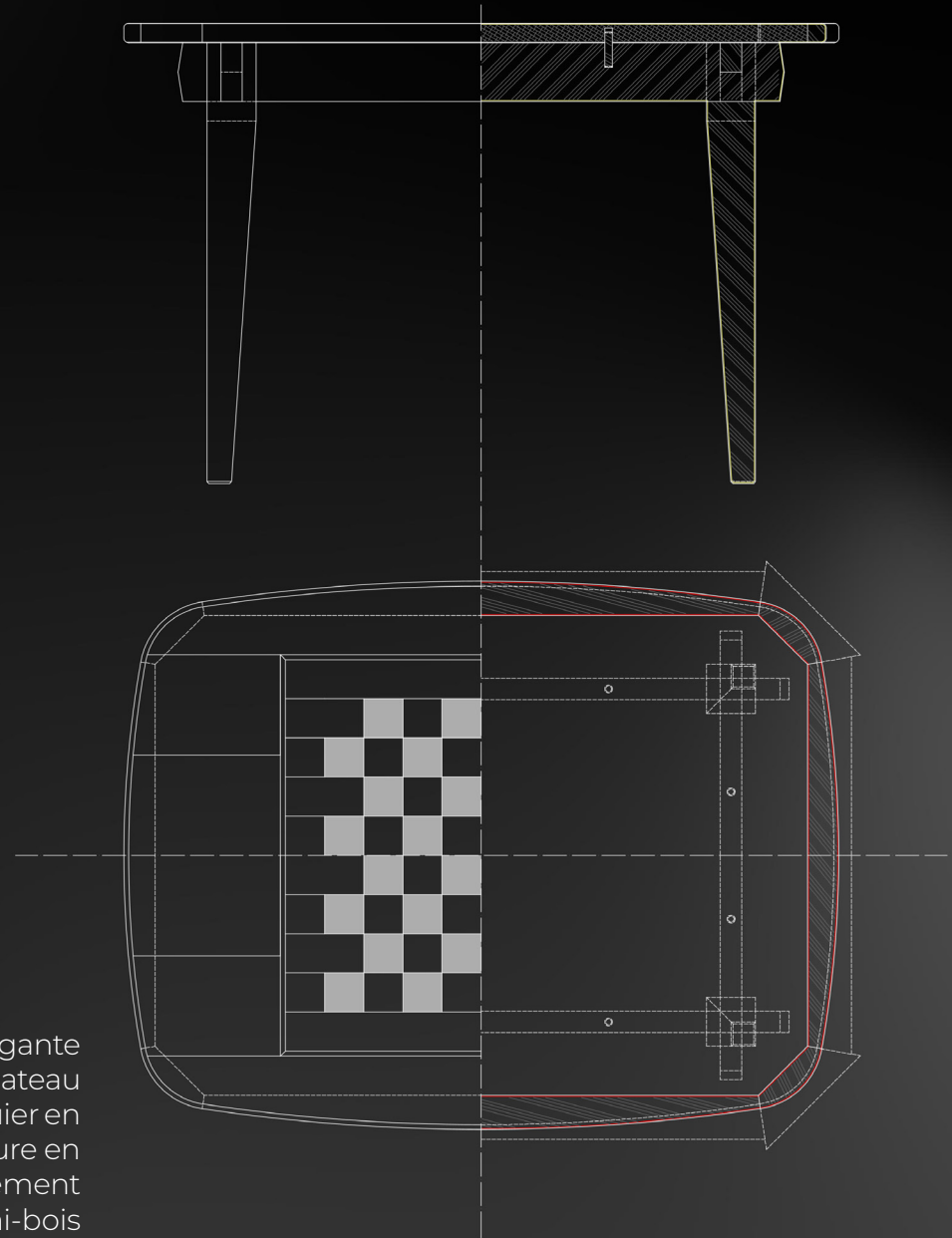
Du Plan à sa Réalisation

2023



Table Basse Echiquier

La conception et la réalisation d'une table basse élégante ont été au cœur de mon projet. J'ai opté pour un plateau plaqué en frêne, subtilement agrémenté d'un échiquier en placage de tamo et de noyer, encadré par une bordure en noyer. Pour soutenir cet ensemble, j'ai choisi un piétement en frêne massif, avec des traverses assemblées à mi-bois pour assurer une solidité et une esthétique impeccables.



Départ en ébénisterie

2022-24

Ces premiers pas en ébénisterie m'ont permis de découvrir cet artisanat exigeant, notamment en apprenant à utiliser le placage et en développant ma précision dans le travail du bois.



Table de Chevet

La réalisation à partir d'un plan préexistant d'une table de chevet en noyer et chêne a été une expérience enrichissante. Ce projet m'a permis d'introduire les queues d'aronde et d'apprendre à les réaliser avec précision.



Plateau déjeuner

Fabrication d'un plateau de petit-déjeuner en sipo et padouk, avec un assemblage à queue droite, m'a initié à l'utilisation de la fraise à copier pour la fabrication des poignées.

Projet de commande

2022

Mes réalisations hors cadre scolaire, ont été fabriquées dans l'atelier de mon père.



Oratoire



Tabernacle



Autel

Projet Notre Dame des Foyers - 19eme Paris

La création de trois meubles en partenariat avec un architecte en lien avec mon père. Chacun de ces modules avait une fonction distincte et leur design devait s'harmoniser parfaitement avec le lieu : une chapelle. Cette opportunité m'a permis de mettre en avant mes connaissances en menuiserie et de chercher à donner le meilleur de moi-même dans ce projet.

L'avenir vert

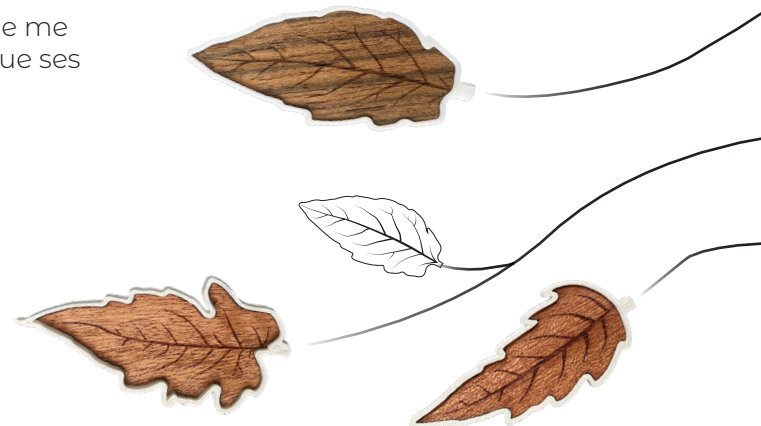
2023

Le fait d'avoir beaucoup travaillé sur la végétation m'a permis de me rapprocher de la nature et de comprendre son évolution ainsi que ses processus de prolifération.



Prolifération

Le travail sur les vagabondes, du dessin à la réalisation d'une maquette. Cela m'a permis de lier mes connaissances en ébénisterie et l'utilisation d'outils modernes tels que le laser et l'impression 3D pour créer cette prolifération.



Arbres Présent

- 1 - Platane d'Occident
Platanus occidentalis
- 2 - Merisier
Prunus avium
- 3 - Chêne rouvre
Quercus petraea
- 4 - Erable argenté
Acer saccharinum
- 5 - Erable sycomore
Acer pseudoplatanus
- 6 - Frêne pleureur
Fraxinus excelsior « Pendula »
- 7 - Frêne commun
Fraxinus excelsior
- 8 - Erable de Freeman
Acer freemanii « Celebrations »
- 9 - Chêne pédonculé
Quercus robur
- 10 - Cornouiller mâle
Cornus mas
- 11 - Tilleul à feuilles en coeur
Tilia cordata Mill
- 12 - Laurier-cerise
Prunus laurocerasus
- 13 - Bambou des rivières
Phyllostachys aurata
- 14 - Bambou du Japon
Pseudotsuga japonica
- 15 - Erable à feuilles d'obier
Acer Opalus Mill

Reconnaitre un arbre



Erable



Chêne



Merisier



Frêne



Tilleul

- Position des Arbres
- Numéros
- Votre Position

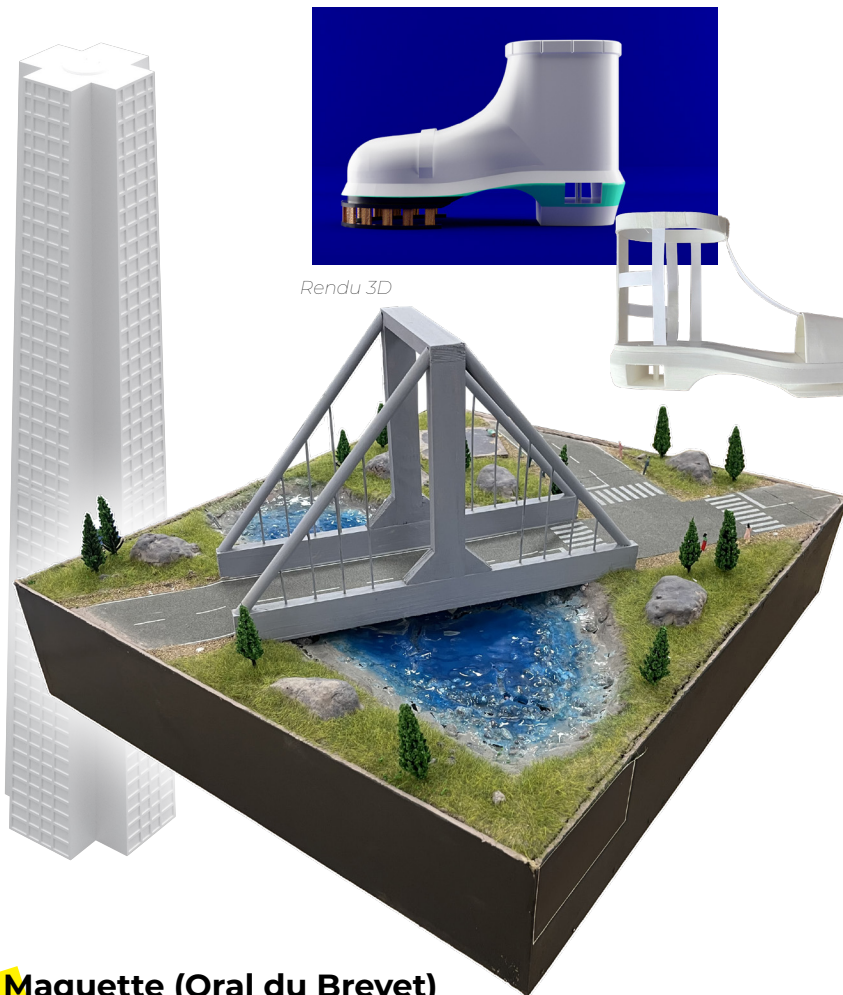
Sylviculture de l'Ecole Boule

Le plan de l'établissement indiquant l'emplacement des arbres avec leurs noms respectifs, ainsi que la création d'une version interactive accessible en ligne, a été un projet passionnant. Ce projet a nécessité une recherche approfondie sur les essences de bois afin de représenter fidèlement chaque arbre sur le plan.

S'exprimer en volume

2020-24

La réalisation de maquettes nous permet d'avoir une première approche avant la réalisation grandeur nature, tandis que le modelage nous permet de nous plonger dans les détails, tout en ayant un contrôle total sur les petits éléments.



Maquette (Oral du Brevet)

J'ai créé une maquette détaillée pour illustrer la construction d'une tour de 300 mètres de hauteur. La base de la tour, accompagnée d'un lac en résine,, reposant sur un socle en polystyrène. Cette maquette m'a permis d'offrir une présentation professionnelle et précise du projet.



Rendu 3D



Chaussure Métro

Réalisation d'une maquette de chaussure qui rappelle le métro.



Expression du visage

Production d'un portrait en ronde-bosse d'un camarade.



Feuille de vigne



Tête d'animal



Masque Africain

Durant mes trois années à l'école Boule, le cours de modelage nous a offert une plateforme pour exprimer notre créativité en travaillant à la fois sur des reproductions de plâtre et sur la transition du 2D vers le volume.

Quand le papier s'anime

2020-24

Ces projets réalisés en papier à l'échelle 1. Travailler à cette échelle m'a également permis d'explorer différentes techniques de fabrication, offrant ainsi une approche économique et créative à mes réalisations.



Masque animal en papier

J'ai réalisé un masque réaliste du renard roux en utilisant uniquement du papier, des agrafes et de la colle.



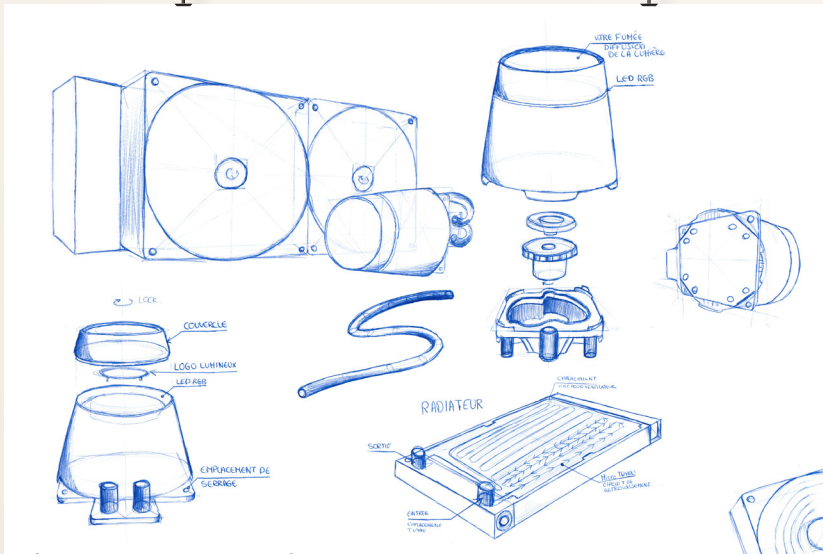
ArtFlexBrace

J'ai réalisé un élément en papier qui couvre une partie du corps, comme le bras, en utilisant une prolifération de modules carrés.

L'art de l'expression

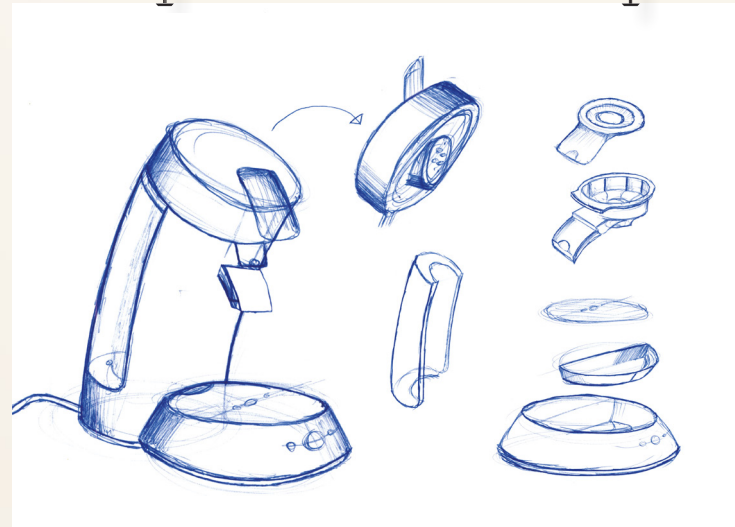
2022-24

Il est important de savoir faire des dessins sur le vif afin de mieux s'exprimer avec un client. Le sketch design est un moyen efficace pour y parvenir.



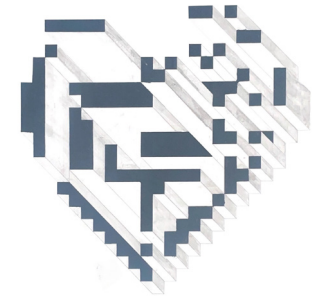
Sketch Design

WaterCooling



Sketch Design

Machine Senseo



Cubic

Encre de chine

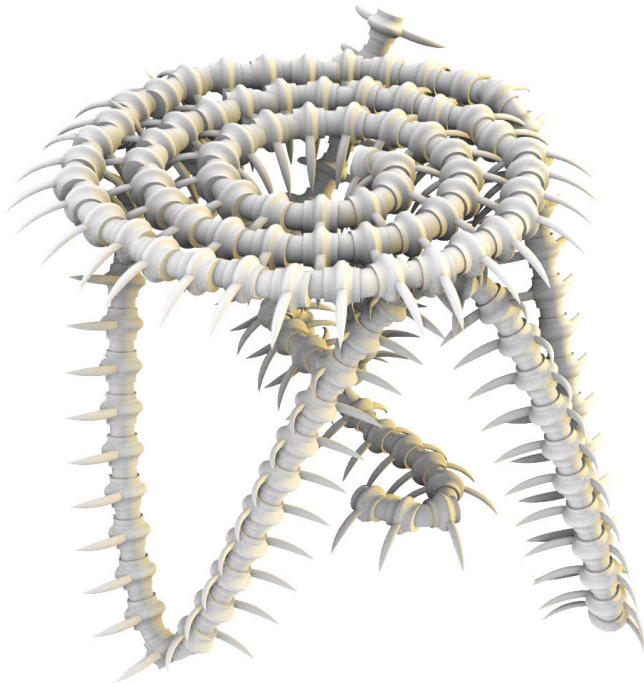
Solarium Seat

2024

J'ai réaliser une maquette, qui mélange les deux usages suivant : écrire et s'asseoir. Les deux idée ont été inspiré par Iris van Herpen.



Réf : Skeleton Robe
Iris van Herpen



Réf : Skeleton Robe
Iris van Herpen

Skeleton Seat

Rendu 3D

Le projet consiste à s'inspirer d'Iris van Herpen pour la réalisation de maquettes à l'échelle 1/5, avec deux fonctions.



Solarium Seat

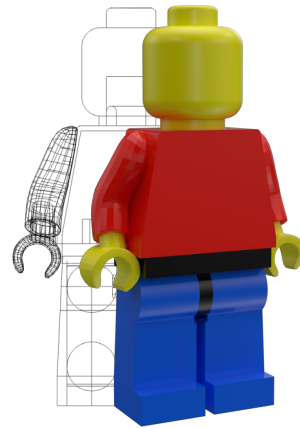
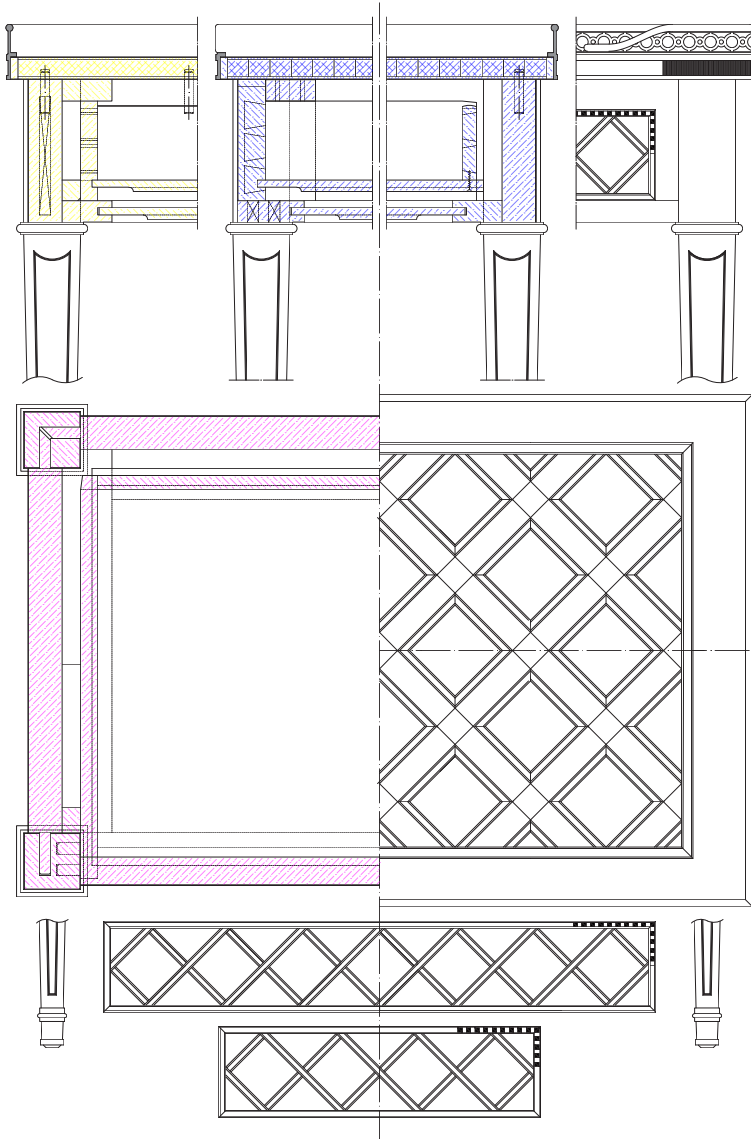
Impression 3D



L'art de la communication

2022-24

En mode conventionnel de représentation, nous avons exploré de nombreuses façons de communiquer, car souvent nous ne sommes pas seuls sur le même projet.

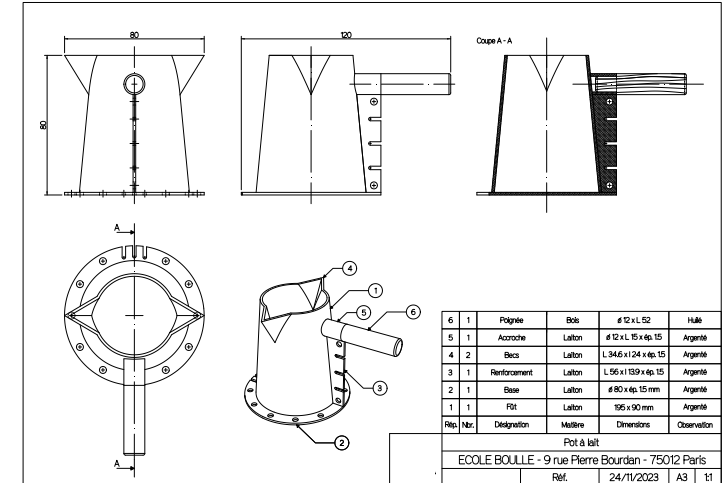


Personnage LEGO®

Reproduction d'une piece de LEGO en CAO

Plan Table Louis XVI

Ce plan a été réalisé a la fois à la main et numériquement en DAO. Avec les Couleurs conventionnelles.



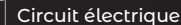
Pot à Lait

Conception 3D d'un pot à lait, et réalisation d'une nomenclature



Rendu 3D

2022-24



DevisHelper

J'ai développé un logiciel sur mesure pour les artisans, conçu pour répondre efficacement à leurs besoins en matière de facturation et de gestion de clients, ainsi que pour permettre la création rapide d'un tableau des matériaux pour chaque projet. Ce projet personnel m'a beaucoup plu car il combine mes connaissances en gestion et en développement web. En outre, ce logiciel, toujours en développement, vise à mettre en relation un artisan et son fournisseur, ce qui nous permettra d'avoir une meilleure gestion du stock, entre autres avantages.

